



Dien- tes de ele- fante-

EL SILO

Dientes de elefante

Dientes de Elefante es la historia de Ndeye, una niña de 7 años. Desde los ojos de Ndeye la vida pasa como una gran aventura y cada suceso cotidiano se convierte en un gran reto que superar con ayuda de su familia. Los viajes, las partidas, los descubrimientos del día a día ayudan a Ndeye a crecer y entender su entorno. A través de las conversaciones con los demás, de las historias y las leyendas de su cultura conseguirá despejar muchas dudas y asumir otras, acoger su singularidad y su esencia para desempeñar su papel en el mundo.

Una historia sobre el crecimiento, amor, apego, las tradiciones y la identidad.



Género Teatro de sombras y títeres	Duración 60'
--	------------------------



El Silo

Casa de Cultura

El Silo – Casa de Cultura es un proyecto para el fomento y la promoción de actividades culturales con sede en Valladolid. Un centro de innovación cultural orientado a la dinamización social a través de colectivos profesionales con los que trabajar en espectáculos de producción propia, y con grupos aficionados de personas que quieren probar y realizarse por medio de talleres y sesiones de trabajo colectivo, todo ello orientado y enfocado específica y principalmente al ámbito rural.

elsilocasadecultura.com

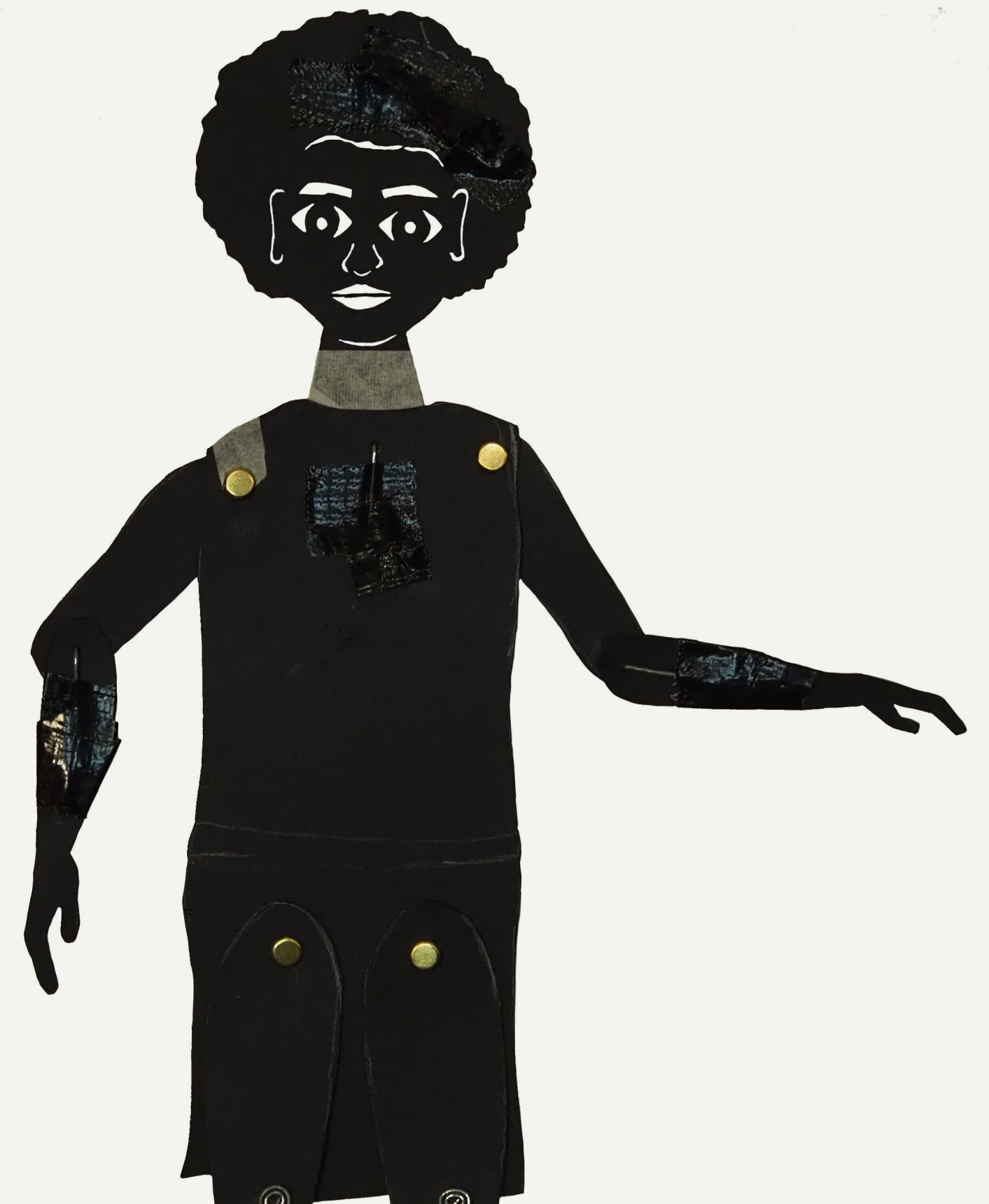
Miguel Jerez

Estudió en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León e Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Valladolid con un máster en la misma especialidad. Además, realizó un máster en Gestión Cultural por la Universidad Complutense de Madrid a través del ICCMU.

Complementa su formación teatral con estancias en Dinamarca, India, Brasil, Italia, Colombia, Argentina, Puerto Rico o Inglaterra con maestros internacionales de grupos como el Odin Teatret, Theatre du Soleil o Cheek by Jowl. Además, se especializa en teatro de objetos, títeres y teatro de sombras con referentes internacionales como Deborah Hunt, Thingumajig Theater, Setephen Mottram, Natacha Belova/ Iacobelli o Pierrick Malebranche de la Cía. Philippe Genty.

Trabaja en producciones de diferente índole -teatro musical, teatro de objetos, máscara, teatro de calle...- con varias compañías de Castilla y León como Kull d'Sac, The Clever People Company, Azar Teatro o Teatro Corsario. También imparte seminarios sobre la técnica del actor y es parte del grupo internacional "El Puente de los Vientos" dirigido por Iben Nagel Rasmussen (Odin Teatret). Musicalmente forma parte de varias agrupaciones como cantante, percusionista o director musical.

Actor
Creador de títeres
Musicólogo
Co-director de El Silo



Ficha artística

Producción
El Silo – Casa de Cultura

Intérpretes
Coral Hilanderas, Miguel Jerez

Dramaturgia y texto
Miguel Jerez

Creación de títeres
Miguel Jerez

Música original
Djara-Djara y otros

Diseño de iluminación
Xiqui Rodríguez

Escenografía
El Silo – Casa de Cultura

Diseño de cartel y dossier
Ana Nan

Video y fotografía
Victor J. Blanco





Ficha técnica

Adaptable a diferentes circunstancias

Medidas escenario

Ancho en boca – 5 metros

Fondo – 4 metros

Altura – 4 metros

Tiempo montaje

4 horas

Tiempo desmontaje

1 hora

Contacto técnico

Carlos Andrés Mozo

695 62 53 63

carlosandresmozo@gmail.com

Contacto

Miguel Jerez
686 08 26 95
info@elsilocasadecultura.com

